

BELEIDSPLAN 2019-2024

Vereniging Drumfanfare Amantius

Concept Beleidsplan Drumfanfare Amantius 2019-2024:

1-Inleiding

2-Doelstelling

3-Maatschappelijke en culturele ontwikkelingen

4-Ontwikkeling Drumfanfare Amantius

5-Beleidsvoornemens

- 5.1 algemeen beleid
 - 5.1.1 Motiveren van leden
 - 5.1.2 Frequent repetitie bezoek
 - 5.1.3 Bezetting instrumenten
 - 5.1.4 Dirigenten
 - 5.1.5 Muzikale opleiding
- 5.2 Beleid Show- & Marchingband (SMB)
- 5.3 Beleid Jong Amantius (JA)
- 5.4 Beleid Stageband (SB)
- 5.5 Beleid Pieporkest (PO)
- 5.6 Beleid G-orkest (GO)
- 5.7 beleid t.a.v. muziekonderwijs middels The Challenge / Scholenprojecten
- 5.8 Vervangen Uniformen

6-Noodzakelijke voorwaarden

- 6.1 Bestuur en organisatie
 - 6.1.1 Bestuursactiviteiten
 - 6.1.2 Muziekcommissies
 - 6.1.3 Muziekarchivaris
 - 6.1.4 Jeugd Coördinatoren
 - 6.1.5 Ondersteuning Orkesten
 - 6.1.6 Evenementen Commissie
 - 6.1.7 Barcommissie
 - 6.1.8 Projectgroepen
 - 6.1.8.a The Challenge
 - 6.1.8.b Jubilarissenavond
 - 6.1.8.c Jeugdweekend
 - 6.1.8.d Donateursconcert
 - 6.1.9 Vrienden van Amantius
- 6.2 Directie
- 6.3 Accommodatie
- 6.4 PR, publiciteit, sociale media en Amantius Nieuws

- 6.5 Externe Samenwerking
- 6.6 Nieuwe ontwikkelingen binnen Amantius.

7-Financien

- 7.1 Inkomsten
 - 7.1.1 Gemeentelijke Subsidie
 - 7.1.2 Contributie
 - 7.1.3 Acties
 - 7.1.4 Donateurs
 - 7.1.5 Sponsors
 - 7.1.6 Optredens
- 7.2 Kosten
 - 7.2.1 Vergoeding dirigenten/instructeurs
 - 7.2.2 Kosten Bladmuziek/Choreo
 - 7.2.3 Kosten Bestuur/Vereniging
 - 7.2.4 Kosten instrumenten
 - 7.2.5 Kosten Uniformen
 - 7.2.6 Kosten Huur/Energie/Verzekering/Etc.

8-Bijlagen

- 8.1 Organigram Bestuurlijke organisatie
- 8.2 Taakverdeling Bestuur

Ad1: Inleiding

Amantius is een muziekvereniging opgericht 8 mei 1984 met drie orkesten Show- & Marchingband, Jong Amantius en Stageband. Muzikaal is de vereniging springlevend! We hebben een goede aanwas van jeugdleden doordat we een prima opleiding aanbieden en een lage contributie hanteren. Binnen de vereniging hangt een prettige sfeer met goede sociale banden.

Jong Amantius:

In 'Jong Amantius' spelen onze jongste leerlingen in de leeftijd tussen acht en zestien jaar. In dit orkest leren zij, tijdens hun opleiding, gezamenlijk musiceren. Met dit orkest gaan we ook 'de straat op' zodat het exerceren deze jonge leerlingen wordt bijgebracht en zij op hun zestiende jaar de overstap naar de Show- & Marchingband kunnen maken. Verder hechten wij eraan om de band te versterken; we ondernemen ook activiteiten naast het musiceren, repeteren en optreden en bevorderen sociale vaardigheden.

Show- & Marchingband:

Ons Paradepaardje binnen de vereniging en een graag geziene gast op Street parades en Taptoes in binnen- en buitenland. Door onze uitstekende opleiding is dit orkest ondertussen flink aan het verjongen en stijgt de muzikale kwaliteit.

Stageband:

Het derde orkest binnen onze vereniging biedt leden die moeite krijgen met het lopen van zware Taptoes en Street parades de gelegenheid om muzikaal actief te blijven bij de vereniging. De Stageband verzorgt alleen concertoptredens.

Mooi en eigentijds voor de dag komen:

Alle drie onze orkesten in het nieuw steken is een begrotelijke zaak. Onze huidige uniformen hebben hun beste tijd gehad. Dit terwijl onze muzikale kwaliteit bovengemiddeld is. Het behoeft weinig toelichting waarom we dit willen veranderen.

Het voorliggend beleidsplan van Drumfanfare Amantius voor de jaren 2019-2024 is bedoeld om richting te geven aan de verdere groei van de vereniging in de genoemde periode. Het beleid wat we hierin formuleren zal voor de nodige richtlijnen moeten gaan zorgen om de verdere groei te begeleiden. Aan de hand van dit beleidsplan zullen we prioriteiten stellen en deze omzetten in plannen die we gaan uitvoeren. Het bestuur van Drumfanfare Amantius vertrouwt erop dat dit beleidsplan zal bijdragen aan een verbetering in de communicatie binnen de vereniging. De verwachting is dat het beleid van de vereniging hierdoor beter zichtbaar wordt voor bestuur en leden.

Ad2: Doelstelling

Het primaire doel van Drumfanfare Amantius is het beoefenen van muziek, dit doen we met opleiding, concerten maar zeker met straatoptredens waar onze prioriteit ligt. Dit alles willen we op een zo hoog mogelijk niveau beoefenen zodat onze leden daarbij uitdagingen ervaren en met deze manier van muziek maken het publiek vermaken. In de toekomst willen we graag aansluiten bij de (sub)top van de Nederlandse Show & Marching wereld. Dit alles is opgenomen in onze statuten onder punt twee paragraaf één en twee.

Ad3 Maatschappelijke en culturele ontwikkelingen

Binnen de stad 's-Hertogenbosch zijn er veel culturele ontwikkelingen. Binnen de kaders van de gemeente 's-Hertogenbosch hebben we daarin een plek gekregen die we graag vast willen houden dan wel willen uitbreiden. Onze vereniging staat voor een lage drempel waar op een goede professionele manier les gegeven wordt. Deze lage drempel bereiken we door een zeer goede opleiding tegen lage kosten. We zijn een vereniging die voor iedereen bereikbaar is en bereikbaar moet blijven. Binnen onze vereniging krijgen de leden veel verantwoordelijkheid in de vorm van het ontplooiën van initiatieven en het organiseren van projecten. Dit bereiken we doordat we de jeugd zien als volwaardige leden. Doordat we dit de leden bieden geven we ervaringen mee die ze de rest van hun leven kunnen blijven gebruiken. In de toekomst willen we verder uitbreiden door onder andere de vereniging uit te bereiden met een zogenaamd G-orkest. Binnen onze vereniging hechten we veel waarde aan waarde en normen, iedereen is bij ons welkom en wordt op dezelfde manier behandeld. Dit kunnen we doen doordat de muzikanten op jonge leeftijd binnen komen en we naast het muziek maken hier veel tijd en aandacht aan besteden.

Ad4 Ontwikkeling Drumfanfare Amantius

De afgelopen jaren zijn we er als Amantius in geslaagd om met hard werken een goede stabiele vereniging te worden. In onze ogen kenmerkt een stabiele vereniging zich door een goede opleiding/begeleiding, dit doen we op een financieel verantwoorde wijze en borgen we de toekomst door tijd en energie te stoppen in aanwas vanuit de jeugd. Speerpunten hierin zijn een goede opleiding waar leerlingen worden opgeleid en erkende diploma's kunnen halen. Nadat de leerlingen een tijd les hebben stromen ze in bij onze jeugdorkest Jong Amantius.

Daar doen ze de eerste orkest ervaring op en leert men met elkaar muziek te maken. In het jaar dat de muzikant zestien jaar wordt gaat hij stage lopen bij de Show- & Marchingband. Aan het einde van de carrière kunnen de oudere leden instromen bij de Stageband. Doordat onze opleiding op een hoog niveau staat willen we op korte termijn een extra orkest (samenspeelgroep) gaan starten om leerlingen goed voorbereid in te laten stromen bij Jong Amantius. Muziek maken doe je immers samen. Daarnaast onderzoeken we de mogelijkheid om ook mensen met een beperking muziek te laten spelen. Om in de toekomst verzekerd te zijn van een goede vulling van onze orkesten zouden we graag samen gaan werken met basisscholen om de jeugd al vroeg kennis te laten maken met muziek. Om dit alles mogelijk te maken willen we een stichting Vrienden van Amantius oprichten.

Ad5 Beleidsvoornemens

5.1 Algemeen beleid

Als Drumfanfare Amantius ontplooiën we veel initiatieven. Dit willen we graag blijven doen. Echter streven we altijd om iets minimaal GOED te doen. Hierop zijn we aan te spreken.

5.1.1 Motiveren van leden

Bij onze vereniging motiveren we de leden door met uitdagende projecten muziek en show samen te brengen. Ook hoort hierbij een manier van ontspannen. We werken immers hard en vragen veel van onze leden. De randvoorwaarden zijn dan ook altijd zo goed mogelijk ingeregeld voor de muzikanten.

5.1.2 Frequent repetitie bezoek

Over het algemeen is het repetitie bezoek van onze leden goed. We streven er naar om dit in toekomst nog verder te verbeteren. Dit is ook nodig om ons verder te ontwikkelen.

5.1.3 Bezetting instrumenten

Sinds kort hebben we onze bezetting uitgebreid met fluiten en piccolo's.

We streven binnen de SMB naar de volgende bezetting:

10 Tamboers	5 Baritons	4 Tenor saxofoons
1 Base	10 Trombones	1 Bariton saxofoon
2 Bekkenisten	20 Trompetten	5 Fluiten
5 Bassen	10 Alt saxofoons	5 Piccolo's.

Jong Amantius is een afgeleide van de Show- & Marchingband. Hier hebben we geen streefbezetting voor. Dit heeft te maken dat we altijd afhankelijk zijn van de aanmeldingen. Wel sturen we in de keuze van een instrument.

5.1.4 Dirigenten

Voor alle orkesten is er een dirigent die samen met de coördinator van het orkest een muzikaal pad bewandelt. We streven ernaar om een dirigent voor 8 jaar voor het orkest te hebben en daarna een nieuwe dirigent te zoeken. Daarnaast hebben we bij de lopende orkesten ook nog een slagwerk instructeur waar we op dezelfde manier mee omgaan. In de opleiding maken we gebruik van instructeurs, deze blijven over het algemeen langer bij Amantius.

5.1.5 Muzikale opleiding

De opleiding bij Amantius is gebaseerd op de opleiding zoals die op de muziekscholen gegeven wordt. Echter werken we bij Amantius

naast de diploma's ook aan een specifieke opleiding voor de Show en Marching wereld. Hierin komen ook exercitie en het lopen van shows bij kijken. In de opleiding halen alle leerlingen in elk geval hun erkende A-diploma. Daarnaast kunnen ze alle diploma's halen t/m D. De opleiding wordt gegeven door professionele docenten. Op ieder instrument is er een specialist aanwezig om de lessen te verzorgen. Om de voortgang te bewaken worden de leerlingen regelmatig getoetst. Dit doen we op voorspeelavonden en examens maar ook door de dirigenten op het moment van instroom of verandering van stem op het instrument.

5.2 Beleid SMB

In de komende jaren willen we verder groeien met de SMB. Dit willen we doen door muzikanten vanuit onze opleiding in te laten stromen bij de SMB. Daardoor zal de gemiddelde leeftijd van dit orkest lager worden. Op korte termijn willen we ons verder op de kaart zetten in taptoe land. We streven hier naar meer binnenlandse taptoes. In de toekomst zouden we graag op concours gaan en eventueel deelnemen aan het Wereld Muziek Concours.

5.3 Beleid JA

Bij Jong Amantius willen we er voor zorgen dat de stap naar de SMB beter te maken is. Dit willen we bereiken door de jonge muzikanten al bekend te maken met het lopen van shows maar ook orkest discipline bij te brengen. Op het moment dat een leerling op een niveau zit stimuleren we hem om er voor te gaan en bieden we de randvoorwaarden die nodig zijn om zijn ontwikkeling door te zetten.

5.4 Beleid SB

Bij de Stageband spelen de ervaren muzikanten die al een aantal jaren gespeeld hebben in de SMB. Deze leden zijn vaak de doeners van Amantius en op die manier willen we er voor zorgen dat ze op een ontspannen manier muziek kunnen blijven maken. Daarnaast kunnen we deze mensen prima gebruiken in de begeleiding van de orkesten.

5.5 Beleid Pieporkest

Als je gaat bouwen begin je bij de fundering. Dit geldt ook voor een muziekopleiding. Doordat het niveau in zowel de SMB als JA stijgt willen we de leerlingen eerder leren samenspelen. Graag zouden we dan ook een samenspeelgroep/orkest starten waar de beginnende muzikanten leren hoe geweldig het is om samen muziek te maken. De oprichting van dit orkest staat hoog op de prioriteitenlijst voor de komende periode.

5.6 Beleid G-orkest

Om onze maatschappelijke rol verder uit te breiden, maar ook gebruik te maken van de specifieke capaciteiten van onze instructeurs willen we een start gaan maken met een G-orkest. De eerste gesprekken hierover zijn al gevoerd en we willen de komende

tijd kijken of we hiervoor voldoende animo kunnen vinden in de regio.

5.7 Beleid t.a.v. muziekonderwijs (The Challenge / Scholenprojecten)

Op dit moment bieden we kinderen tussen 6-15 jaar 1x per jaar een muziekweek aan. Tijdens deze week krijgen kinderen een week lang muziekles en aan het einde van de week geven ze een echt concert. Inmiddels spreken we van een traditie die we graag willen voortzetten en kijken of we dit kunnen uitbreiden. Ook willen we gaan samenwerken met basisscholen om daar muzieklessen te gaan geven. Als Amantius hebben we hier de kennis en know how voor in huis. De komende periode gaan we deze mogelijkheden onderzoeken. Dit om de jeugd kennis te laten maken met muziek en Amantius.

5.8 Vervangen uniformen

De afgelopen jaren zijn we als vereniging flink gegroeid. Hierdoor hebben we ook veel geïnvesteerd in Amantius. Door deze grote investeringen zijn we niet in staat geweest om voldoende geld te reserveren voor uniformen.

Inmiddels hebben onze uniformen hun beste tijd gehad en ook hebben ze niet meer de uitstraling die we graag zouden willen. Om in de toekomst voldoende betaalde optredens te kunnen boeken hebben we de wens om de uniformen te vervangen. Dit is op dit moment de allergrootste prioriteit van de vereniging. Om dit te verwezenlijken worden we ondersteund door een aantal leden van Lionsclub 's-Hertogenbosch Bolduc. Samen met de leden van de Lionsclub zijn we acties aan het opstarten om dit te verwezenlijken.

Ad6 Noodzakelijke voorwaarden

Om alle hierboven genoemde punten goed te kunnen laten functioneren zijn er veel voorwaarden nodig. Deze voorwaarden hebben we hieronder opgesomd en verklaard.

6.1 Bestuur en organisatie

Op dit moment hebben we binnen Amantius een 5 koppig bestuur 3 personen Dagelijks Bestuur en 2 algemene bestuursleden.

Daarnaast hebben we per orkest/opleiding een coördinator die de orkesten/ opleiding aansturen. Gezien de groei van de vereniging overwegen we het bestuur uit te breiden naar 7 personen.

6.1.1 Bestuursactiviteiten

Als bestuur leiden we de vereniging en sturen de diverse coördinatoren en commissies aan. Een van onze hoofdtaken is er voor te zorgen dat alle voorwaarden ingevuld zijn voor de orkesten. Denk aan locatie, dirigent, muziek, kleding, instrumenten, optredens, etc.

6.1.2 Muziekcommissies

De muzikanten hebben inspraak in het te spelen repertoire. Dit doen we door de muziekcommissie vanuit het orkest samen met de dirigent en choreograaf het te spelen repertoire te laten kiezen. Ook

kunnen ze bij deze mensen terecht met hun vragen en opmerkingen maar ook met hun ideeën.

6.1.3 Muziekarchivaris

We hebben 1 archivaris binnen de vereniging die het archief bijhoudt. Hij is ook het aanspreekpunt van de diverse orkesten. Samen bekijken ze hoe het archief up to date te houden. Een speerpunt voor de archivaris is om het complete archief te digitaliseren de komende periode.

6.1.4 Jeugd Coördinatoren

Bij JA Amantius zijn 3 coördinatoren die het orkest in goede banen leiden. Mochten er problemen zijn is er voor hen altijd een directe lijn naar een bestuurslid. Ook voor de opleiding hebben we eenzelfde constructie we hebben alleen op dit moment maar 1 coördinator opleidingen.

6.1.5 Ondersteuning Orkesten

Aangezien onze orkesten (m.n. de SMB) veel optredens heeft waar veel werkzaamheden bij komen kijken beschikken we over een Crew. Deze mensen ondersteunen het orkest met bijvoorbeeld uitzetten van Yard bordjes tijdens exercities en optredens. Ook zorgt de crew dat de muzikanten zich alleen bezig hoeven te houden met hun hoofdtaak muziek maken. Deze mensen zijn dan ook een onderdeel van het orkest.

6.1.6 Evenementen Commissie

Binnen Amantius hebben we ook een evenementen commissie. Deze commissie organiseert diverse evenementen. Door het organiseren van deze evenementen brengen ze geld binnen wat rechtstreeks besteed kan worden voor de leden.

6.1.7 Barcommissie

Als vereniging hebben we een eigen ontvangst/wachtruimte. Hier kunnen de mensen een drankje nuttigen. De barcommissie zorgt ervoor dat de bar bemand is. Ook dragen ze zorg voor de inkoop.

6.1.8 Projectgroepen

Ieder jaar hebben we een aantal terugkerende projecten. Hiervoor willen we graag vaste projectgroepen formeren die zich bezig gaan houden met deze projecten. Hieronder staan de diverse projectgroepen genoemd.

6.1.8.a The Challenge

Organiseren ieder jaar onze kindervakantie week samen met het bestuur en onze instructeurs.

6.1.8.b Jubilarissenavond

Organiseren 1x per jaar onze jubilarissenavond. Op deze avond huldigen we onze jubilarissen.

6.1.8.c Jeugdweekend

1x per jaar gaan we op kamp met onze jeugdleden tot 15 jaar. Deze groep organiseert dit weekend.

6.1.8.d Donateursconcert

1x per twee jaar organiseren we ons donateursconcert voor onze donateurs en sponsors. Op deze avond spelen al onze orkesten voor deze mensen en laten we hen zien en horen wat er zoal met de donaties gedaan wordt.

6.1.9 Vrienden van Amantius

Voor Amantius heeft het zin een Vriendenstichting op te richten met een culturele ANBI-status.

Door dit te doen, kunnen donateurs en sponsors op een fiscaal vriendelijke manier blijvend aan Amantius worden verbonden.

Ook andere giften bestemd voor Amantius kunnen in deze stichting worden ondergebracht. Samenwerkingsvormen met deze partijen kunnen zo ook financieel hun weg vinden.”

6.2 Directie

SMB:

Dirigent

Instructeur slagwerk

Choreograaf

JA:

Dirigent

Instructeur slagwerk

Choreograaf

SB:

Dirigent

Opleiding:

2x Docent Klein koper

2x Docent Zwaar koper:

1x Docent Saxofoon

1x Instructeur Saxofoon

1x Docent fluit/piccolo

1x Docent Slagwerk

3x Instructeur slagwerk

6.3 Accommodatie

Als Amantius hebben we eigen ruimtes in een gebouw. Deze ruimtes huren we van de gemeente. Hier vinden de lessen en repetities plaats.

6.4 PR, publiciteit, sociale media en Amantius Nieuws

Uiteraard proberen we Amantius op de kaart te zetten. We doen dit door regelmatig nieuwsberichten over de vereniging in de media te plaatsen. Ook hebben we een eigen website www.amantius.nl.

Daarnaast gebruiken we de social media ter promotie. Facebook, Twitter, Instagram worden hiervoor ingezet. Deze kanalen worden door leden van de vereniging beheerd. Amantius heeft ook een eigen redactie die 3 x per jaar het digitale nieuwsbulletin "Amantius Nieuws" uitbrengt

6.5 Externe Samenwerking

Samenwerken met diverse partners is van essentieel belang. Hieronder benoemen we er een aantal:

De Kunstbalie; organisatie die de theorie- en praktijkmuziekexamens afneemt onder auspiciën van de Nederlandse Muziekbond waar Amantius bij is aangesloten.

Rhythm Impact (slagwerkers); organisatie die de theorie- en praktijkmuziekexamens afneemt, voor slagwerkers, onder auspiciën van de Nederlandse Muziekbond waar Amantius bij is aangesloten.

Voor optredens:

1-vaste impresario's voor de buitenlandse optredens

2-Stichting Combinatie Van Korpsen voor binnenlandse optredens.

Projecten en optredens:

Gemeente 's-Hertogenbosch

Provincie Noord-Brabant

Stichting Taptoe 's-Hertogenbosch

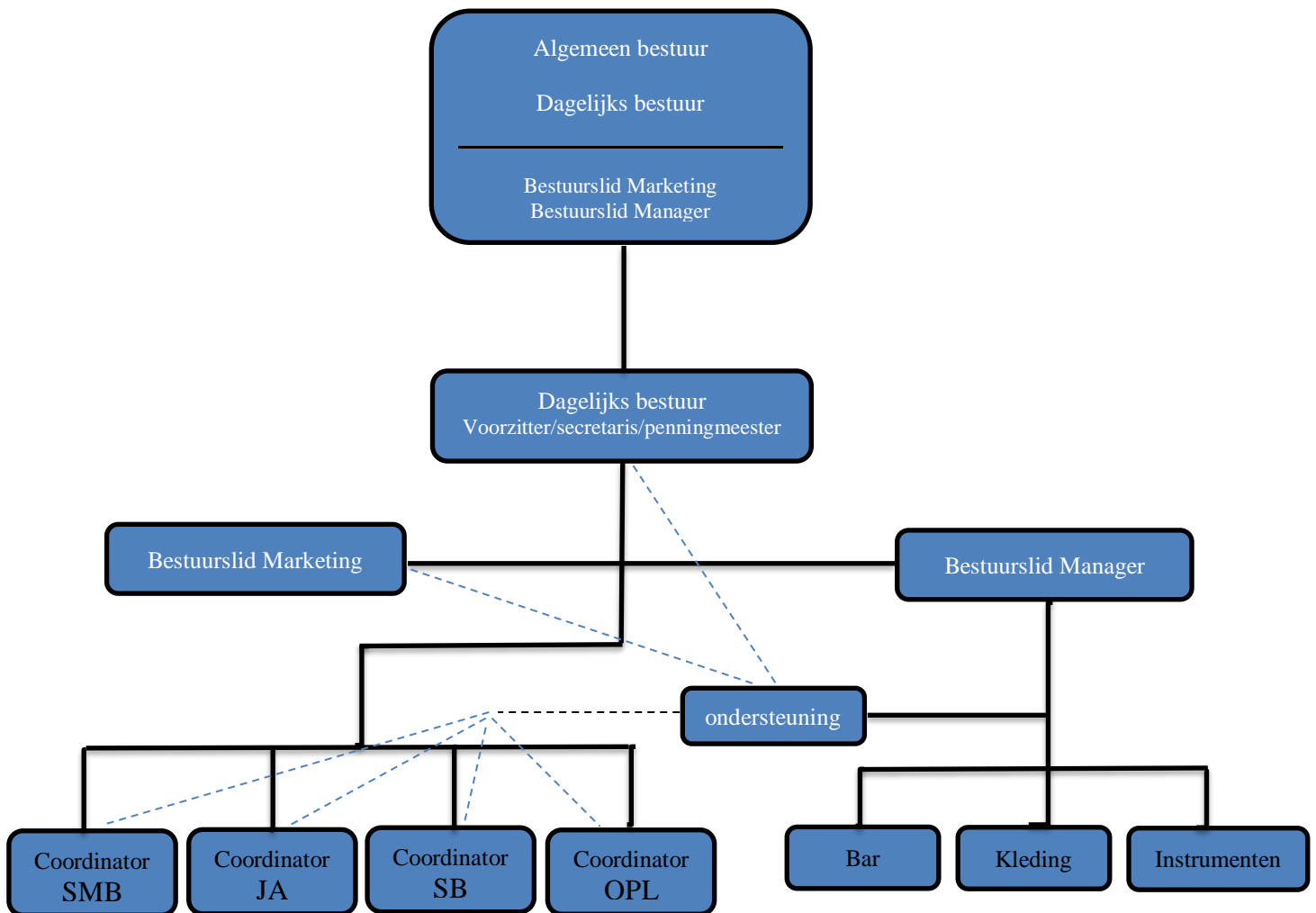
Ad7 Financien

7.1 - 7.2 Inkomsten en Kosten

Inkomsten	2019	2020	2021	2022	2023	TOTAAL
Subsidie gemeente	€ 16.000,00	€ 16.250,00	€ 16.600,00	€ 17.000,00	€ 17.250,00	€ 83.100,00
Contributie/lesgeld	€ 32.000,00	€ 32.500,00	€ 33.250,00	€ 34.000,00	€ 34.750,00	€ 166.500,00
Acties	€ 3.500,00	€ 3.500,00	€ 3.600,00	€ 3.650,00	€ 3.700,00	€ 17.950,00
Donateurs	€ 1.500,00	€ 1.700,00	€ 1.800,00	€ 1.850,00	€ 1.900,00	€ 8.750,00
Sponsors	€ 2.500,00	€ 2.700,00	€ 2.800,00	€ 3.000,00	€ 3.250,00	€ 14.250,00
Optredens	€ 11.000,00	€ 11.500,00	€ 11.750,00	€ 12.000,00	€ 12.250,00	€ 58.500,00
Totaal	€ 66.500,00	€ 68.150,00	€ 69.800,00	€ 71.500,00	€ 73.100,00	€ 349.050,00
Kosten						
Vergoedingen Instructie	€ 42.000,00	€ 42.500,00	€ 43.000,00	€ 43.500,00	€ 44.250,00	€ 215.250,00
Bladmuziek / Choreografie	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.550,00	€ 2.550,00	€ 2.600,00	€ 12.700,00
Instrumenten	€ 3.500,00	€ 3.500,00	€ 3.600,00	€ 3.600,00	€ 3.700,00	€ 17.900,00
Uniformen	€ 3.500,00	€ 3.500,00	€ 3.600,00	€ 3.600,00	€ 3.600,00	€ 17.800,00
Bestuur/Verenigingskosten	€ 9.500,00	€ 9.500,00	€ 9.750,00	€ 9.750,00	€ 10.000,00	€ 48.500,00
Huur/energie/verzekering etc	€ 8.000,00	€ 8.500,00	€ 8.700,00	€ 8.800,00	€ 9.000,00	€ 43.000,00
Totaal	€ 69.000,00	€ 70.000,00	€ 71.200,00	€ 71.800,00	€ 73.150,00	€ 355.150,00

Ad8 Bijlagen

8.1 Organigram Bestuurlijke organisatie



- Voor iedere coördinator is er een rechtstreekse lijn naar een bestuurslid.

Ad8 Bijlagen

8.2 Taakverdeling Bestuur

De Voorzitter: is verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken van de vereniging, ziet erop toe dat de gemaakte afspraken worden nagekomen en geeft leiding aan het bestuur.

BESTUURSTAKEN VOORZITTER

- Is belast met de dagelijkse leiding van de vereniging;
- Plant (i.o.m. secretaris) de bestuursvergaderingen, en zit deze voor;
- Maakt met het DB een beleidsplan, beheert en ziet toe op naleving hiervan;
- Presenteert dit plan aan het bestuur, daarna aan het kader en coördinatoren;
- Maakt met het DB een jaarplan en ziet toe op naleving hiervan;
- Is belast met de lange termijnplanning en ontwikkeling;
- Ziet toe dat eenieder zich aan de gemaakte afspraken houdt;
- Waakt over de voortgang van de diverse afspraken en opdrachten;
- Onderhoudt contacten met externe en interne relaties;
- Is de spreekbuis van de vereniging;
- Kan daar waar nodig worden ingezet;
- Kan, daar waar nodig, delegeren.

De Secretaris: is belast met de administratie van de vereniging in de ruimste zin des woords. Hij maakt verslag van de vergaderingen en zorgt voor de uitnodigingen en de agenda van de vergaderingen. Hij voert de algemene correspondentie van de vereniging.

BESTUURSTAKEN SECRETARIS

- Is belast met de dagelijkse leiding van de vereniging;
- Plant (i.o.m. voorzitter) de bestuursvergaderingen;
- Maakt met het DB een beleidsplan, beheert en ziet toe op naleving hiervan;
- Beheert het jaarplan van de vereniging;
- Is belast met de lange termijnplanning en ontwikkeling;
- Maakt de agenda voor de bestuursvergaderingen;
- Verstuurt de uitnodigingen van de bestuur/leden vergaderingen;
- Zorgt voor de notulen van de bestuur/leden vergaderingen;
- Voert de correspondentie van de vereniging;
- Kan daar waar nodig worden ingezet;
- Kan, daar waar nodig, delegeren;
- Voert de ledenadministratie.

Ad8 Bijlagen

De Penningmeester: is verantwoordelijk voor het financiële beleid van de vereniging en ziet erop toe dat iedereen zich aan de gemaakte afspraken houdt, voornamelijk met betrekking tot het financiële deel. Ook zorgt de penningmeester voor het innen van contributie en lesgelden en verzorgt de debiteuren- en crediteurenadministratie i.o.m. de betrokken bestuursleden.

BESTUURSTAKEN PENNINGMEESTER

- Is belast met de dagelijkse leiding van de vereniging;
- Maakt met het DB een beleidsplan, beheert en ziet toe op naleving hiervan;
- Maakt met het DB een jaarplan en ziet toe op naleving hiervan;
- Verzorgt en is verantwoordelijk voor de debiteuren- en crediteurenadministratie;
- Verzorgt de inning van contributie, lesgeld e.d.;
- Maakt de begroting en ziet erop toe dat deze wordt nageleefd;
- Beheert de diverse budgetten;
- Zorgt voor de aanvragen van de diverse subsidies;
- Zorgt ervoor dat iedereen de gemaakte afspraken nakomt;
- Is belast met de lange termijnplanning en ontwikkelt een gedegen financieel plan;
- Kan daar waar nodig worden ingezet;
- Kan, daar waar nodig, delegeren.

Bestuurslid / Manager: is belast met de dagelijkse gang van zaken van de vereniging, en is in die hoedanigheid dan ook het 1^e aanspreekpunt voor zowel de leden als niet leden. De manager wordt daar waar nodig ingezet en werkt nauw samen met de voorzitter i.v.m. het onderhouden van de externe contacten.

BESTUURSTAKEN MANAGER

- Is belast met de dagelijkse leiding van de vereniging;
- Is het aanspreekpunt voor de algemene dagelijkse zaken;
- Zorgt voor de randzaken tijdens optredens van de diverse orkesten;
- Verzorgt de randzaken bij repetitie/exercitiedagen (bijv. de catering);
- Zorgt voor de aansturing van de vrijwilligers rond het orkest;
- Is het 1^e aanspreekpunt voor de diverse commissies;
- Verzorgt de contacten naar derden en ondersteunt het DB;
- Kan daar waar nodig worden ingezet;
- Kan, daar waar nodig, delegeren;
- Wenselijk is dat de manager geen actief muzikant is zodat hij ook tijdens repetities en optredens aanspreekpunt kan zijn.

Ad8 Bijlagen

Bestuurslid Marketing: ontwikkelt en ziet toe op naleving van de juiste strategieën om de vereniging commercieel volledig te benutten. Hieronder verstaan we het werven van optredens voor de orkesten (met name de SMB) zodat de agenda's optimaal gevuld zijn. Daarnaast breidt hij het donateurs- en sponsorbestand uit. Ook het vinden van instanties die de vereniging financieel ondersteunen behoort tot zijn takenpakket

BESTUURSTAKEN MARKETING

- Is belast met de dagelijkse leiding van de vereniging;
- Is het aanspreekpunt voor commerciële zaken;
- Zorgt voor de juiste benutting van de orkesten;
- Is verantwoordelijk voor het donateur- en sponsorbestand en breidt dit uit;
- Zoekt instanties die financiële ondersteuning bieden;
- Verzorgt de externe (commerciële) contacten en ondersteunt het DB;
- Onderhoudt de contacten met de media en zorgt voor persberichten;
- Ontwikkelt de PR van de vereniging;
- Zorgt voor invulling van het jaarplan m.b.t. commerciële zaken
- Kan daar waar nodig worden ingezet;
- Kan, daar waar nodig, delegeren;
- Wenselijk is dat commercieel coördinator geen actief muzikant is zodat hij ook tijdens repetities en optredens aanspreekbaar is;

Stilstand is achteruitgang, dus ook de ledenwerving ligt (deels) bij de commercieel coördinator. Uiteindelijk bestaat de mogelijkheid om op het gebied van merchandising nog acties te ontwikkelen (webshop)